

Ab 1970

01 „Gelbe Blüte“, Öl auf Leinwand,
30 x 40 cm, 1971

02 „Katze im Schnee“, Öl auf Leinwand,
sign. WUP 71, 40 x 60 cm, 1971

03 „Stadtrand“, Öl auf Leinwand,
sign. WUP 40 x 60 cm, 1971, WUP 71/3

04 „Wir am runden Tisch“, Öl auf Leinwand,
sign. WUP 30 x 40 cm, 1972



04

05 „Schwebender Hahn“, Öl auf Leinwand,
sign. WUP 40 x 60 cm, 1972

06 „Drei beim Pilze suchen“ (Three looking for mushrooms), Öl auf Leinwand,
sign. WUP 40 x 50 cm, 1972

07 „Meine Frau und grüne Katze“ (My wife and green cat), Öl auf Leinwand,
sign. WUP 30 x 40 cm, 1972

08 „Musikanten auf der Bühne“ (Musicians on the stage),
Hinterglas Öl, 30 x 39 cm, 1972



08



01



03



05



07

09 „Die Winterkatze“, Öl auf Leinwand,
sign. WUP, 40 x 60 cm, bez.71/7, 1971



10

Ab September 1976

0001 „Der Rothaarige mit rotem Pony“,
Öl auf Hartfaser, ab jetzt signiert mit
vollem Namen, 40 x 60 cm, 1/1976

0002 „Blumenstillleben“,
Öl auf Hartfaser, 2/1976

0003 „Blumen mit ägyptischen Auge“,
Öl auf Hartfaser, 3/1976

0004 „Lydia mit Paulchen“,
Öl auf Hartfaser, 4/1976

0005 „Bobbik und Paulchen“, Tempera auf
Pappe, 21 x 29,5 cm, 5/1976

0006 „Der Hahn bei Halbmond“, für Lydia,
Tempera auf Hartfaser, 18 x 24 cm, 6/1976



0006



09

10 „Der Schornsteinfeger“, Öl auf Hartfaser,
sign. WUP, 50 x 40 cm, 1971

11 „Kosmos“, Öl auf Leinwand,
30 x 40 cm, 1971



0001



0005

0007 „Der 2. Hahn“,
Tempera auf Pappe,
28 x 28 cm,
6a/1976



0007

0008 „Paulchen“, Tempera auf Pappe,
16,5 x 20 cm, 7/1976

0009 „Bobbik und Paulchen auf Rot“, Tempera
auf Pappe, 29,5 x 35,5 cm, 8/1976



0009

0011 „Blumenstillleben auf Grau“, Öl auf Hartfaser,
30 x 20 cm, 10/1976

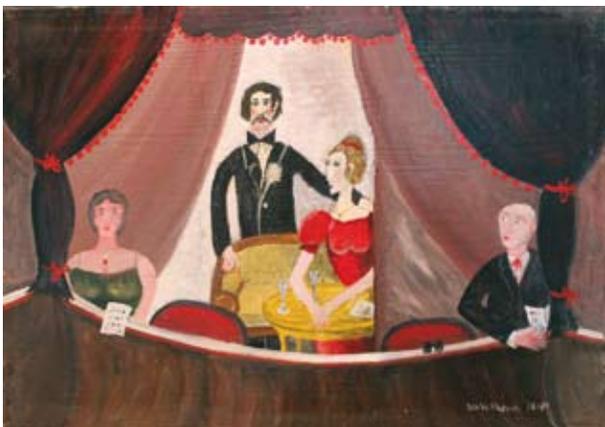


0011



0012

0015 „Kirchhof Wandlitz mit Beerdigung“,
Öl auf Leinwand, 34 x 58 cm, 14/1976,
Besitz: Familie Schaub, Berlin

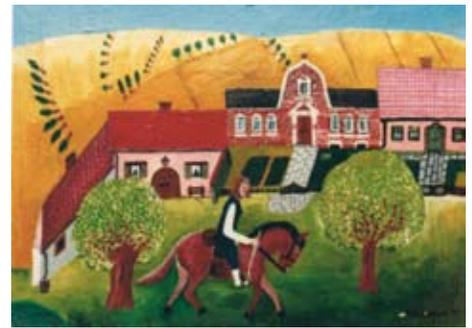


0014



0008

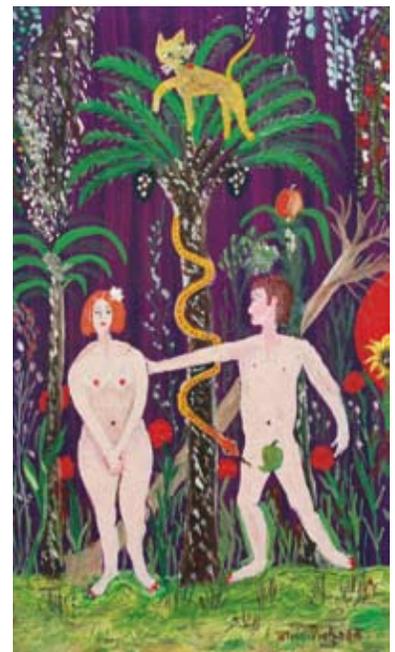
0010 „Die Reiterin von Karow“, Öl auf
Hartfaser, 30 x 40 cm, 9/1976



0010

0013 „Adam und Eva“, Öl auf
Hartfaser, 25 x 15 cm,
12/1976

0014 „In der Theaterloge“,
Öl auf Hartfaser,
24,5 x 34,5 cm, 13/1976



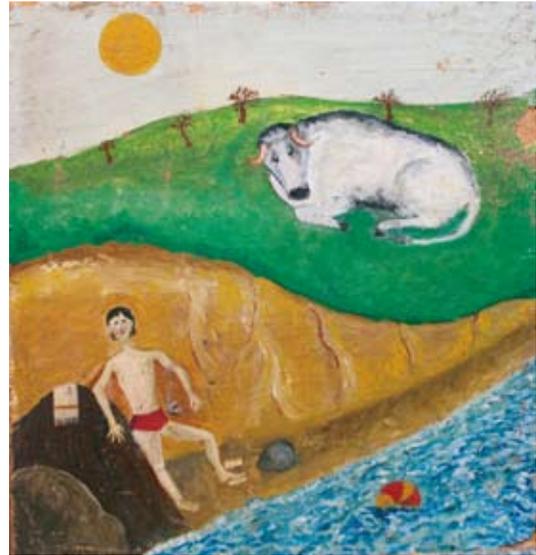
0013

0016 „Badejunge mit Ochse“,
Öl auf Hartfaser, 35 x 32,5 cm, 15/1976

0017 „Auch 3 Generationen“,
Öl auf Hartfaser, 30 x 24 cm, 16/1976

0018 „Musiker auf der Datsche“,
Öl auf Hartfaser, 23 x 21 cm, 17/1976,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

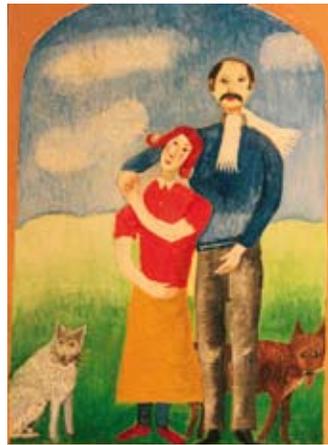
0019 „Zwei Alte im Garten“, Bild abgeschnitten
von „Musiker auf der Datsche“, Öl auf
Hartfaser, 22 x 13,5 cm, 17a/1976



0016



0019



0021

0020 „Susannes Bilderausstellung“,
Öl auf Hartfaser, 30 x 35 cm,
18/1976

0021 „Wir beide“, Öl auf Hartfaser,
22 x 16 cm, 19/1976

0022 „Selbstbildnis mit Lydia“,
Öl auf Hartfaser, 20/1976

0023 „Die Mondsüchtige“, Öl auf Pappe,
21/1976, Besitz: Edgar Frauenholz,
Westendorf/Tirol

0024 „Drei Clowns“, Tempera auf Pappe,
oval, Höhe 28 cm, 22/1976

0025 „Kirche im Schnee“, Tempera auf Pappe,
oval 14 x 17,5 cm, 23/1976



0023



0024



0025

0026 „Kleine russische Kirche“,
Öl auf Hartfaser,
14 x 10 cm, 24/1976,
Besitz: unbekannt

0027 „Liebe in der Natur“, Öl auf Hartfaser,
27,5 x 17,5 cm, 25/1976

0028 „Krippe im Stall“, Tempera auf Pappe,
20 x 78 cm, 26/1976

0029 „Haus in Zühlsdorf“, Öl auf Hartfaser,
25 x 35 cm, 27/1976,
Besitz: Daniel Pietzsch, Berlin



0028



0027

0030 „Porträt L.“, Öl auf Hartfaser, 24 x 18 cm, 28/1976

0031 „Pappel an der kleinen Kirche“, Öl auf Hartfaser,
gemalt 1976, sign. 1977, Besitz: unbekannt

0032 „Der Hund“, Öl auf Ölpapier, 30 x 38 cm, bez. 1976



0032



0030

1977

0033 „Mann und Frau mit Händen auf dem Rücken“, Öl auf Hartfaser,
20 x 20 cm, 29/1977

0034 „Alpenveilchen“, Öl auf Hartfaser,
22 x 17 cm, 30/1977

0035 „Drei Clowns und Mädchen“,
Öl auf Hartfaser, 31/1977

0036 „Russischer Portier“,
Öl auf Hartfaser,
19,5 x 19,5 cm, 32/1977



0036

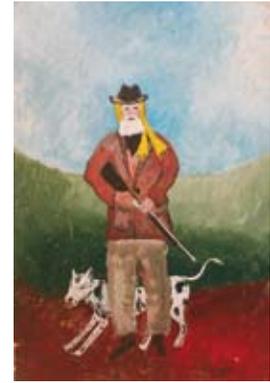


0034

- 0037 „Geschwister mit Luftballon“,
Öl auf Hartfaser, 40 x 36 cm,
33/1977
(1. Fassung mit gelben Mantel,
Übermalung blauer Mantel,
rote Mütze: 2. Fassung)



0037



0038



0039

- 0039 „Adam und Eva“, Öl auf Holztafel,
sign., 50 x 22 cm, 35/977

- 0040 „Liebesverlangen“, Hinterglas Öl,
31 x 25 cm, 36a/1977

- 0041 „Zwei Gestalten“, Hinterglas Öl,
24 x 18 cm, 37/1977

- 0042 „Menschen und Tiere“, Hinterglas Öl,
34,5 x 22 cm, 38/1977



0040

- 0043 „Clowns, Maske, Frau“,
Hinterglas Öl, 35,5 x 26 cm,
39/1977

- 0044 „Ich und Du“, Hinter- und Vorder-
glas, Öl auf Glas, 30 x 36 cm,
40/1977



0044



0043

- 0045 „Schwebender
Clown“,
Hinterglas Öl,
27 x 21,5 cm,
41/1977



0045

0046 „Bestauntes blaues Pferd“, Hinterglas Öl,
24 x 18 cm, 1977

0047 „Zwei am Mauertor“, Hinterglas Öl,
23 x 30 cm, 1977



0047



0046



0048



0049

0048 „Vier Gestalten und Schaf“,Hinterglas
Öl, 27,5 x 20 cm, 1977

0049 „Der Stationsvorsteher“, Hinterglas Öl,
21 x 16 cm, 1977

0050 „Ein Pärchen“, Hinterglas Öl,
25 x 18,4 cm, 1977

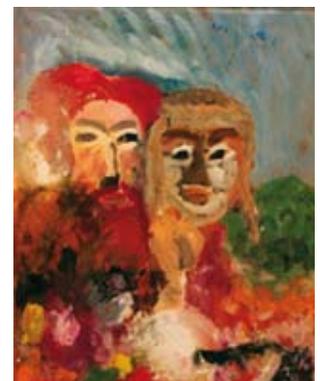
0051 „Zwei Clowns mit Katzen“, Hinterglas Öl, 16 x 20 cm, 1977

0052 „Zwei Gestalten mit Katze“, Hinterglas Öl, 30 x 23,5 cm, 1977

0053 „Die Hundezunge“, Hinterglas Öl, 21 x 13,6 cm, 1977



0051



0050



0052

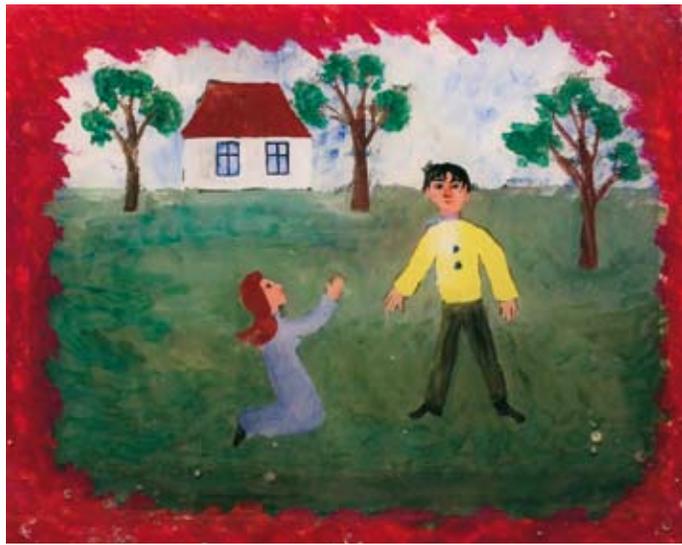
0054 „Verzeih mir“, Hinterglas Öl,
24 x 30 cm, 1977

0055 „Köpfe I“, Hinterglas Öl,
27,4 x 16 cm, 1977

0056 „Köpfe II“, Hinterglas Öl,
19x16 cm, 1977

0057 „Viele Köpfe“, Hinterglas Öl,
18,6x15 cm, 1977

0058 „Mann mit Hut und
die Weißhaarige“, Hinterglas Öl,
25,4 x 18 cm, 1977



0054



0058

0059 „Drei Köpfe“, Hinterglas Öl, 27,5 x 23 cm, 1977

0060 „Vier Köpfe“, Hinterglas Öl, 23,4 x 18 cm, 1977

0061 „Sitzende an der Lampe“, Hinterglas, 16 x 22 cm, 1977

0062 „Der Vogel“, Hinterglas Öl, 23,5 x 17,5 cm, 1977

0063 „Zwei Köpfe III“, Hinterglas Öl, 18 x 24 cm, 1977

0064 „Der Cellist“, Öl auf Hartfaser,
36/1977, Besitz: unbekannt

0065 „Frau mit Katze“, Öl auf
Hartfaser, 37/1977,
Besitz: unbekannt



0066

0066 „Die große dunkle Katze“, Öl auf Hartfaser,
36 x 30 cm, 38/1977

0067 „Doppelporträt“, Öl auf Hartfaser,
18 x 27 cm, 38a/1977

0068 „Klosterfelder Apotheke“, Öl auf
Pappe, 40 x 50 cm, 40a/1977



0067



0068

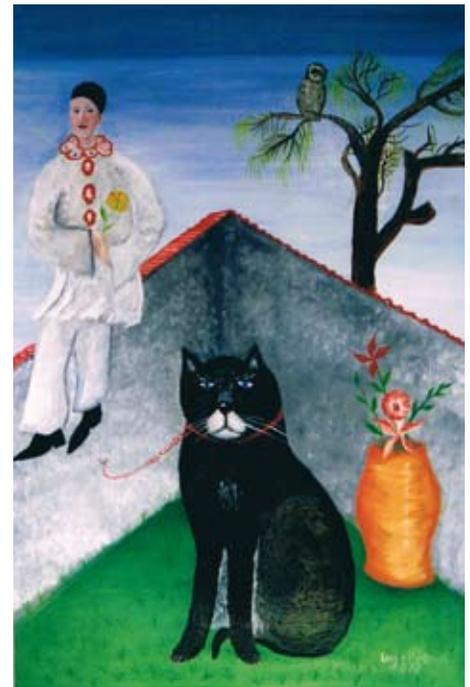
0069 „Hochzeitsbild“, Öl auf Hartfaser, 41/1977, verkauft
in der Galerie Europäische Akademie Berlin,
Besitz: unbekannt

0070 „Porträt Lydia“, Öl auf Hartfaser, 25 x 18 cm, 42/1977

0071 „Das Maueridyll“, Öl auf Hartfaser, 35 x 28 cm,
39/1977, Besitz: Familie Nehring, Berlin

0072 „Bergische Landschaft mit Kirschblütenbäumen“, Öl
auf Hartfaser, 43/1977, Besitz: Christa Amann, Berlin

0073 „Der Strohblumenstrauß“, Öl auf Hartfaser, oval
Höhe 40 cm, 44/1977, Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin



0071



0074

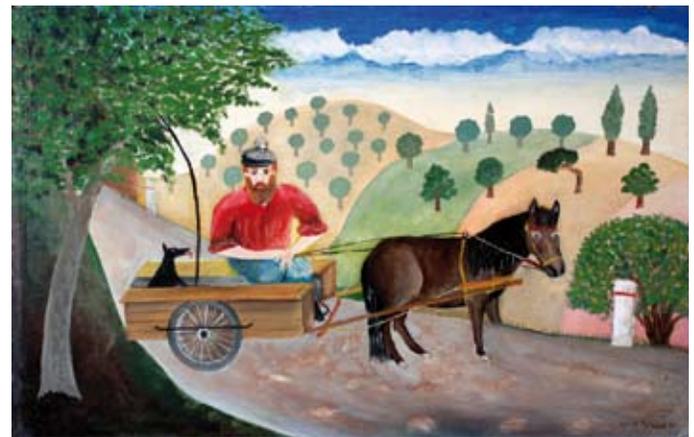
0074 „Straßenbahn“, Hinterglas Öl, 21 x 24 cm,
44a/1977

0075 „Paul und Ninusch“, Öl auf Hartfaser,
45/1977

0076 „Der Rothaarige“, Öl auf Hartfaser,
32 x 50 cm, 46/1977

0077 „Die halbrunde Strasse“, Öl auf
Hartfaser, 52 x 65 cm, 47/1977,
Besitz: Horst Schutte, Berlin

0078 „Die kleine Landschaft“, Öl auf Hart-
faser, 48/1977, Besitz: unbekannt



0076



0080

0079 „Drei weiße Pferde“, Öl auf Hartfaser, 22 x 30 cm,
49/1977, Besitz: Daniel Pietzsch, Berlin

0080 „Der Dieb und der Hund“, Öl auf Hartfaser,
30 x 16 cm, 50/1977

0081 „Elefant mit großen Blättern“, Öl auf Hartfaser,
51/1977, Besitz: Familie Kußerow, Berlin

0082 „Stiefmütterchen auf grünen Grund“, Öl auf Hartfaser,
oval, 52/1977, Besitz: Familie Krause, Berlin

0083 „Stiefmütterchen auf Ocker“, Öl auf Hartfaser,
53/1977, Besitz: Christa Amann, Berlin

0084 „Zwei Katzen vor dem weißen Tor“, Öl auf Hartfaser, 44 x 54 cm, 54/1977

0085 „Die gelbe und die rote Rose“, Öl auf Hartfaser, 55/1977, Besitz: unbekannt

0086 „Der kleine Feldblumenstrauß auf Ocker“, Öl auf Hartfaser, 24 x 18 cm, 56/1977

0087 „Der große Feldblumenstrauß mit Mohn“, Öl auf Hartfaser, 57/1977, Besitz: unbekannt



0084

0088 „Maler und Lamm“, Öl auf Hartfaser, 40 x 50 cm, 58/1977

0089 „Der Bassgeiger“, Öl auf Hartfaser, 59/1977, Besitz: Familie Radenz, Schwarzoiern



0086

0090 „Tierparadies mit Adam und Eva“, Öl auf Hartfaser, 26 x 36 cm, 69/1977, Besitz: Hans Zimmermann, Berlin

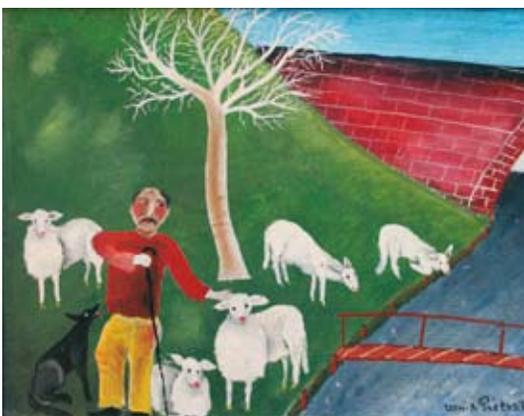
0091 „Familienbild H.“, Öl auf Hartfaser, 61/1977, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0092 „Die rote Brücke“, Öl auf Hartfaser, 62/1977, Bild zerschnitten, es existieren jetzt zwei Bilder

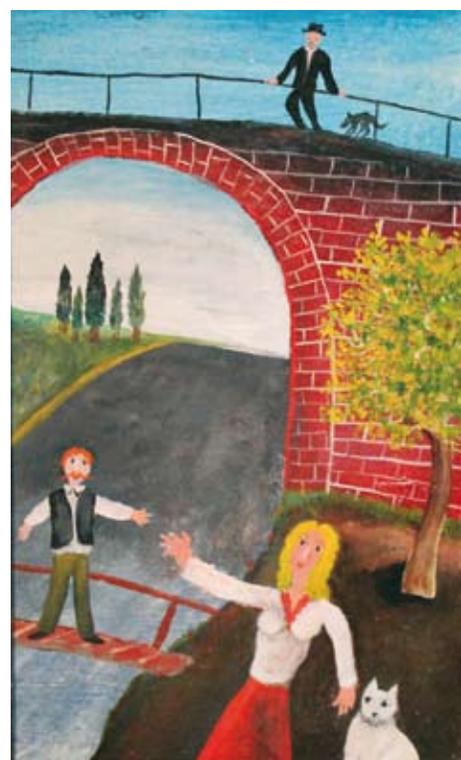
0093 „Zwei an der Brücke“, Öl auf Hartfaser, 2. Bild von „Die Rote Brücke“, 24 x 13 cm



0088



0092



0093

0094 „Hund Bobbik und weiße Katze“,
auch „Hundehütte mit Bobbik und
Paul“, Öl auf Hartfaser, 16 x 20 cm,
63/1977



0094

0098 „Die letzten Stiefmütterchen 77 in rundem
Rahmen“, Öl auf Hartfaser, 65/1977

0099 „Wenzel I zum 1. Geburtstag“, Öl auf
Hartfaser, 66/1977, Geschenk an
W. Hopke, Freienhagen, anlässlich des
Geburstages des Sohnes 22.8.1977

0100 „Rosenstrauß“, Öl auf Hartfaser, 67/1977

0101 „Der Lebensbaum“, Öl auf Hartfaser,
32 x 48 cm, 68/1977

0102 „Familie des Maurers“, Öl auf Hartfaser,
38,5 x 50 cm, 69/1977



0103



0104



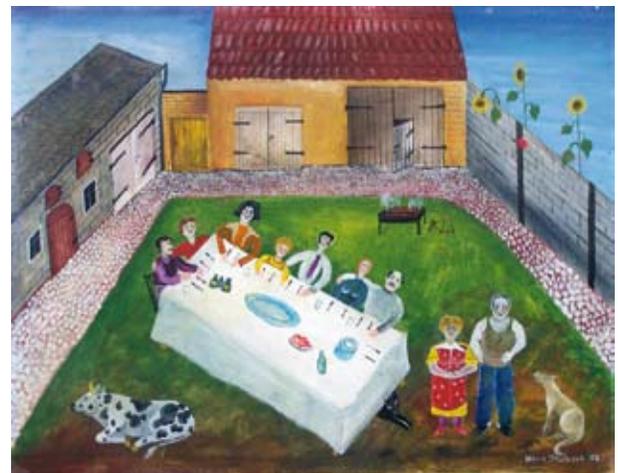
0095

0096 „Sommermargeriten auf blauem Grund“,
Öl auf Hartfaser, 64a/1977,
Besitz: Gert Groch, Berlin

0097 „Sommermargeriten in der durchbrochenen
Schale“, Öl auf Hartfaser, 64/1977



0101



0102

0103 „Häuser im bergigen Land“, auch:
„Kirche Klosterfelde, Haus Wandlitzsee,
Haus Wensickendorf im Gebirge“, Öl
auf Sperrholz, 40 x 50 cm, 70/1977

0104 „Kirchgang Marienthal“, Öl auf Hartfaser,
25 x 32 cm, 71/1977,
Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

0105 „Kleines Stillleben mit Studentenblumen“, Öl auf Hartfaser, Geschenk zu Vaters 77. Geburtstag, wahrscheinlich im Besitz von Daniel Pietzsch, Berlin

0106 „Sebastian Franke“, Öl auf Hartfaser, 73/1977, Besitz: Manfred Franke, Karow

0107 „Nackte Frau mit Katze“, Öl auf Hartfaser, 18 x 27 cm, 77/1977

0108 „Die Mühle“, Öl auf Hartfaser, 78/1977, Besitz: Familie Knobloch, Berlin



0109

0109 „Familie mit Katze“, Aquarell, gemalt 1977

0110 „Elefanten“, Aquarell, 42 x 30 cm, bez. 26. März 1977

1978

0111 „Junge mit Schaf, Katze und Hund“, Öl auf Hartfaser, 75/1978

0112 „Orchitee“, Öl auf Hartfaser, 20 x 15,5 cm, 76/1978

0113 „Kiewer Kirche“, Öl auf Hartfaser, 78/1978, Besitz: Frau Wagner, Brandenburg

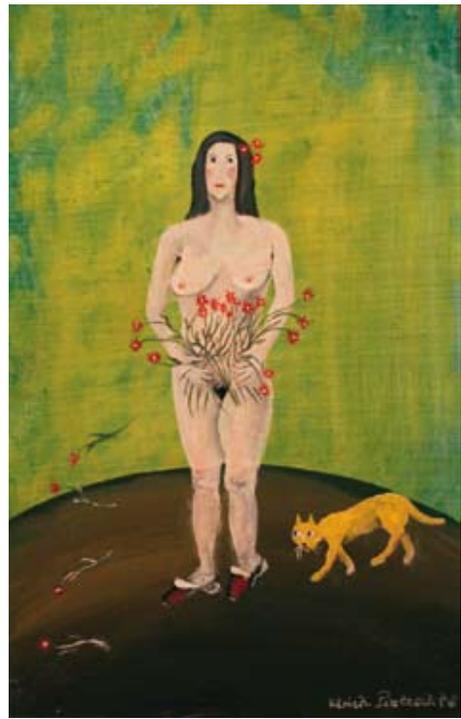
0114 „Rathaus Liebenwalde“, Öl auf Hartfaser, 28 x 33,5 cm, 79/1978, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



0114



0112



0107



0110

0115 „Pferdegespann in der Allee“, Öl auf Hartfaser, 80/1978, Besitz: unbekannt