

1039 „Mädchen, noch ein Versuch“, Acryl auf Papier, 50 x 70 cm, 129/1986

1040 „Mohn“, Acryl auf Papier, 50 x 70 cm, 130/1986

1041 „Meine Frau“, Öl auf Leinwand, 75 x 60 cm, gemalt 1986, ohne Tagebucheintragung

1042 „Porträt S.“, Aquarell, 22 x 15 cm, gemalt 1986, ohne Tagebucheintragung

1043 „Merkwürdiger Kerl“, Öl auf Ölpapier, 33,5 x 24 cm, gemalt 1986, ohne Tagebucheintragung



1039



1040

1044 „Kind auf Blauem Grund“, Öl auf Pappe, 28 x 18 cm, gemalt 1986, ohne Tagebucheintragung

1045 „Schildbürger I“, Mischtechnik, 50 x 69 cm, 1986, Besitz: Helgard Behrendt, Berlin

1046 „Schildbürger V“, Mischtechnik, 50 x 69 cm, 1986

1047 „Der Obstpflücker und Schafherde“, Öl auf Hartfaser, gemalt 1986, abgerundeter Rahmen, verkauft in der Ausstellung im Rathaus Tempelhof Berlin 1991, Besitz unbekannt



1041

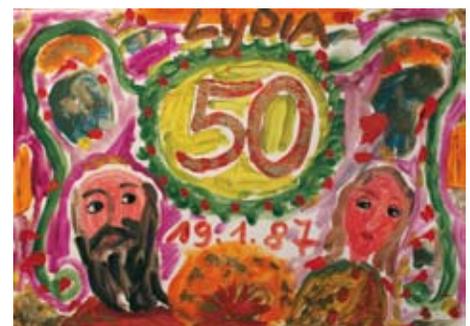


1048

1048 „Sarah und Melanie“, Öl auf Pappe, bezeichnet 9.12.1886

1987

1049 „Geburtstagsbild für Lydia 1987“, Öl auf Pappe, 24 x 34 cm, 1987



1049

1050 „Berlin Hauptstrasse“, Öl auf Hartfaser, 30 x 41 cm, 1/1987



1053

1051 „Berliner Vorstadthaus“, Öl auf Hartfaser, 21 x 38 cm, 2/1987

1053 „Herbst irgendwo in Kreuzberg“, Öl auf Hartfaser, 29 x 51 cm, 4/1987

1054 „In einer Berliner Kneipe“, Öl auf Holz,
40 x 60 cm, 5/1987

1055 „Berliner Straßenschlucht“, Öl auf Hartfaser, Doppel-
nummer 5/1987, Besitz: Familie Wiechmann, Berlin

1056 „Der letzte Bus“, Tabletbild II, Öl auf Holz, 6/1987,
Besitz: Familie Wiechmann, Berlin



1054



1057

1057 „Winter in der Hauptstrasse“, Öl auf Hartfaser,
51 x 61 cm, 7/1987

1058 „Straßenspieler“, Öl auf Hartfaser, 8/1987, verkauft in
der Galerie Lippeck, Berlin

1059 „Am Landwehrkanal“,
Öl auf Leinwand,
51 x 51 cm, 9/1987



1059



1058

1060 „Ski und Rodel in der
Lindenstraße“,
Öl auf Hartfaser,
61 x 74 cm, 10/1987

1061 „Die letzte Instanz“, Öl
auf Hartfaser, 11/1987,
Besitz: unbekannt

1062 „Parkgarten im ehemali-
gen Bauernhof“, Öl auf
Hartfaser, 12/1987



1060

1063 „Blick auf Klein-Gaddau“,
Öl auf Hartfaser,
13/1987, Besitz:
Familie Reinfeldt, Bernau

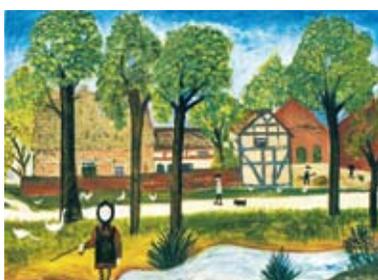
1064 „Berliner Strasse“, Öl auf Hartfaser, gemalt 1986,
Doppelnummer: 13/87, Besitz: Familie Schaub, Berlin

1065 „Lupinenstrauß“, Öl auf Hartfaser, 14a/1987



1061

1066 „Am Dorfteich Diahren“ auch: „Am kleinen Teich in
Diahren“, Öl auf Hartfaser, 50 x 68 cm, 14/1987



1066



1063



1067

1067 „Viehaustrieb im Wend-
land“, Öl auf Hartfaser,
16/1987, Besitz:
Familie Hauff, Rossin

1068 „Saubermachen im Gutshof Klein-Gaddau“, Öl auf Hartfaser, 47 x 40 cm, 17a/1987



1069



1068

1069 „Ehemaliges Schulhaus in Krummasel“, Öl auf Hartfaser, 17/1987

1070 „Blick aus meinem Fenster“, Öl auf Hartfaser, 18/1987



1073

1071 „Der trockene Baum“, Öl auf Hartfaser, 19/1987

1072 „Kreuzberger Kirche“, Öl auf Hartfaser, oval, 20/1987

1073 „Görlitzer Bahnhof“ (Berlin), Öl auf Hartfaser, 52 x 76 cm, 21/1987

1074 „Leierkastenmann“, Öl auf Hartfaser, 33 x 22,5 cm, 21a/1987

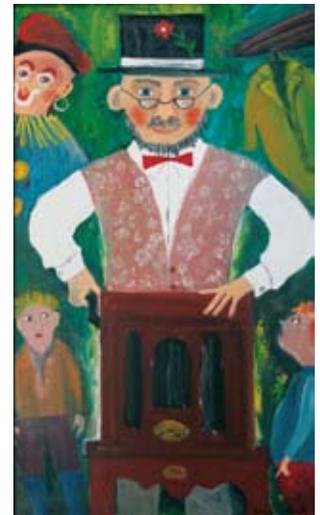
1075 „Zwei Frauen“, Öl auf Hartfaser, 22/1987

1076 „Feldblumen 87“, Öl auf Hartfaser, 23/1987



1075

1077 „Markt auf dem Breslauer Platz“ auch: „Breslauer Platz Berlin“, Öl auf Hartfaser, 57 x 71 cm, 24/1987



1074

1078 „In Spandau, immer wieder“, Öl auf Hartfaser, 25/1987



1077

1079 „Galerie Hermsdorf“, Öl auf Hartfaser, 26/1987, Besitz: unbekannt

1080 „Heinrichplatz“, Öl auf Hartfaser, 27/1987, Besitz: unbekannt

1081 „Strasse nach Frohnau“, Öl auf Hartfaser, 28/1987, Besitz: Familie Zug, Brieselang



1080



1081



1082

1082 „Stadtfest Wedding I“, Öl auf Hartfaser, 29/1987

1083 „Berlin Panorama“, Öl auf Hartfaser,
50 x 118 cm, 30/1987



1083

1084 „In Kreuzberg bei Nacht“, Öl auf Hartfaser,
31/1987, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

1085 „Am Chamissoplatz“, Öl auf Hartfaser,
67 x 81 cm, 32/1987,
Besitz: Familie Jost, Prenden

1086 „Dorfstrasse“, Öl auf Hartfaser, 14 x 18 cm, Doppel-
nummer: 32/1987, Besitz: Familie Langnick, Basdorf



1085

1087 „Stadtfest
Wedding II“,
Öl auf Hartfaser,
41,5 x 57,5 cm,
33/1987



1084

1088 „S-Bahnhof Herms-
dorf“, Öl auf Hart-
faser, 34/1987,
Besitz: unbekannt



1092

1089 „Stadtfest Reinicken-
dorf I“, Öl auf Hart-
faser, 35/1987



1086

1090 „Stadtfest Reinicken-
dorf II“, Öl auf Hart-
faser, 36/1987

1091 „Ristorante Berlin Kreuzberg“, Öl auf Hartfaser,
37/1987, Besitz: Familie Henseleit, Berlin

1092 „Französisches Schlemmerlokal in der Hauptstrasse“,
Berlin, Öl auf Hartfaser, 100 x 140 cm, 38/1987,
Besitz: Familie Dombrowski, Berlin



1087

1093 „Helmuts Reblaus“, Lokal in Hermsdorf, Öl auf Hart-
faser, 39/1987, verkauft über Galerie Lippeck an
den Besitzer des Lokals

1094 „Haus Rechtsanwalt Fleischer“, Hermsdorf, 40/1987,
verkauft über Galerie Lippeck an RA Fleischer, Berlin



1090



1095 „Geschwister“,
Öl auf Hartfaser,
41/1987

1096

1096 „Im Wendland-Winter“, Öl auf Hart-
faser, 20 x 26 cm, 42/1987

1097 „Fellbacher Platz Hermsdorf“, Öl auf Hartfaser,
43/1987, Besitz: unbekannt

1098 „Lippecks Haus Hermsdorf“, Öl auf Hartfaser,
ohne Tagebucheintragung, Besitz: unbekannt

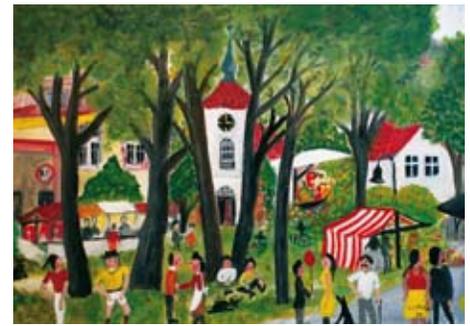
1099 „Treffen im Garten“, Öl auf Hartfaser, 44a/1987

1100 „Haus S. in Frohnau“, gemeint: Haus des Sammlers
Schmidt, Öl auf Hartfaser, 44/1987,
Besitz: Familie Schmidt, Berlin

1101 „Grieneisen Lichterfelde West“, Öl auf Hartfaser,
45/1987, Besitz: unbekannt

1102 „Bezirksfest Reinickendorf“, Öl auf Hartfaser,
42 x 57,5 cm, 45a/1987

1103 „Lagerhallen Hafen Tempelhof“, Auftragsarbeit für
Schülerin von Lydia, Öl auf Hartfaser, 46/1987,
verkauft an eine Schülerin von Lydia



1102



1104



1105

1104 „Feldweg bei Schlanze“,
auch „Ankunft im Wend-
land“, Öl auf Hartfaser,
34 x 47 cm, 47/1987,
Besitz: Familie Luthardt,
Rankenbrach



1106

1105 „In Schöneberg–Berlin“, Mischtechnik, 50 x 64 cm, 47a/1987

1106 „Draußen vor meiner Tür“, Öl auf Hartfaser,
42,5 x 57 cm, 48/1987

1107 „Schöneberger Strasse Berlin“, Mischtechnik,
50 x 74 cm, 48a/1987



1107

1108 „Blick aus dem Fenster in Riehmers Hofgarten“,
Öl auf Pappe, 34,5 x 26 cm, 48b/1987

1109 „Stadtvorort“, Öl auf Hartfaser, 19 x 24 cm, 49/1987,
Besitz: Familie Selchow, Liebenwalde

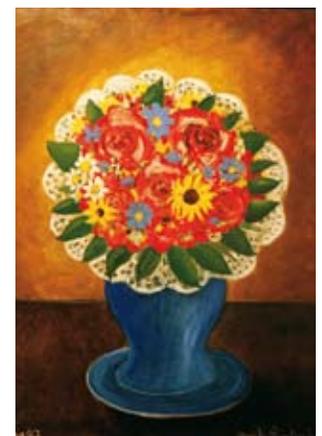
1110 „Blumen in der blauen Vase“, Öl auf
Hartfaser, 60 x 42 cm, 50/1987



1109



1108



1110

1111 „Mutter und Kind“, Aquarell,
39 x 25 cm, 1987, ohne Tage-
bucheintragung



1112

1112 „Friedhof in Kreuzberg“,
Acryl auf Papier, 50/1987

1113 „Am Kreuzberger Friedhof“, Acryl
auf Papier, 50 x 70 cm, 51/1987

1114 „Ballspiel mit Hund“, Acryl, 50 x 70 cm, 52/1987

1115 „Vorm Zirkus“, Öl auf Hartfaser, 53/1987

1116 „Pärchen in der Pralinschachtel“, Öl auf Holz,
aufklappbar, 26,5 x 47 cm, 54/1987

1117 „Das Enkelkind“, Öl auf Pappe, 23 x 19 cm, 55/1987

1118 „Beobachter im Park“,
Pastell, gemalt 1987,
ohne Tagebucheintragung



1117

1119 „Berliner Hinterhof“,
Öl auf Hartfaser,
etwa 60 x 40 cm,
gemalt 1987, ohne
Tagebucheintragung,
Besitz: unbekannt

1988

1120 „Kirche Satemin“, Öl auf Pappe, 59 x 72 cm,
1/1988, Besitz: Familie Stutz, Zürich

1121 „Ill. Entwurf Triptychon Ballett“, Öl auf Papier,
26 x 50 cm, dat. 15.1.1988

1122 „Kunstmarkt Kukate“, Öl auf Pappe, 56 x 77,5 cm,
2/1988

1123 „Bahnhof Lichterfelde West“, Öl auf Hartfaser,
42 x 58 cm, Doppelnummer 2/1988



1123



1122



1111



1114



1116

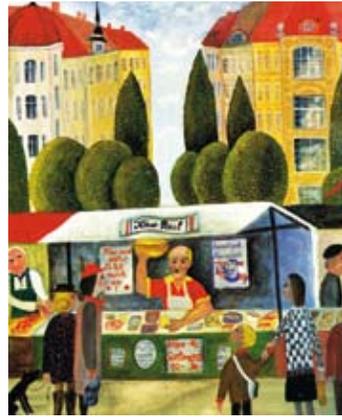


1118



1121

1124 „Blumenstrauß“ auch „Hoffen auf Sommer“, Öl auf Hartfaser, 27,5 x 15 cm, Doppelnummer: 2/1988, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin



1126



1124

1125 „Abschied von Berlin“, Öl auf Holz, 81 x 60 cm, 3a/1988

1126 „Käse Paul“, Öl auf Hartfaser, 62 x 81 cm, 3/1988, Besitz: Familie Dombrowski, Berlin



1127

1127 „Hühnerfüttern im Wendland“, Öl auf Hartfaser, 38 x 56 cm, 4/1988

1128 „Berlin aus wendländischer Sicht“, auch „Inselstadt Berlin“, Öl auf Hartfaser, 70 x 100 cm, 5/1988, Besitz: Familie Pasche, Berlin

1129 „Bahnhof Zehlendorf“, Öl auf Leinwand, 51 x 70 cm, 5a/1988

1130 „Blühender Birnbaum im Wendland“, Öl auf Holz, 47 x 40 cm, 6/1988

1131 „Stilleben mit Butterblumen“, Öl auf Pappe, 41 x 23 cm, 7/1988

1132 „Gutshof in Klein-Gaddau“, Öl auf Hartfaser, 74,5 x 95 cm, 8/1988



1128



1133

1133 „Dorfanlage auf der Wendlandstrasse“, Öl auf Leinwand, 50 x 70 cm, 9/1988

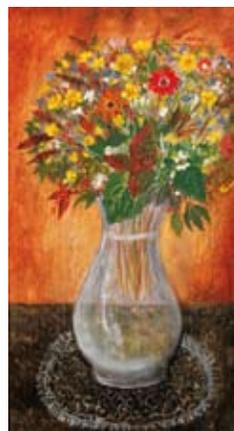
1134 „Kleines Bauernhaus im Wendland“, Öl auf Hartfaser, 10/1988



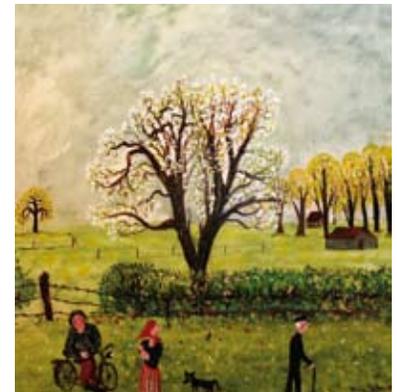
1129



1132



1131



1130

1135 „Karneval im Winter“, Öl auf Hartfaser, bezeichnet als 10/1988, womöglich Doppelung der Tagebuchnummer, Besitz: Familie Dombrowski, Berlin

1136 „Nebengebäude im Wendland“, Öl auf Hartfaser, 11/1988, Besitz: Brigitte Biermann, Berlin

1137 „Feriennachmittag“, Öl auf Pressholz, 35 x 35 cm, 12/1988



1137

1138 „Bauer und Kuh“, Öl auf Hartfaser, 35 x 40 cm, 13/1988

1139 „Ruhe auf der Flucht“, diesmal im Wendland, Öl auf Hartfaser, 14/1988, Besitz: Familie Oehlerking, Küsten

1141

1140 „Füttern der Haustiere“, Öl auf Hartfaser, 19 x 43 cm, 15/1988, Besitz: Familie Landrock, Brockwitz

1141 „Strasse in Klein-Gaddau“, Öl auf Hartfaser, 41 x 46 cm, 16/1988

1142 „Rühmanns Hof in Krummasel“, Aquarell, 17/1988, Besitz: Familie Rühmann, Krummasel



1144



1143



1147

1146 „Obsternte“, kleines Krummaselbild, 21/1988

1147 „März im Wendland“ (Alter Gasthof Diahren), Öl auf Hartfaser, 22/1988, Besitz: Familie Schwän, Wiesbaden/Berlin

1148 „Ich und Du“ Öl auf Papier, 23/1988

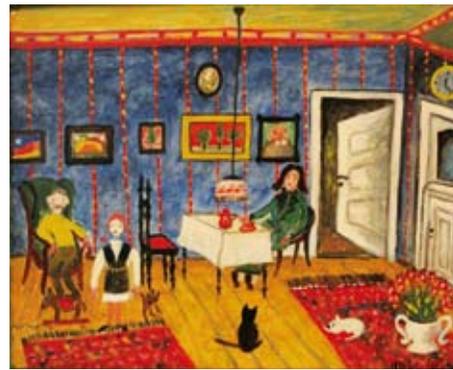
1149 „Haus in der Baumgruppe“, Öl auf Hartfaser, 24/1988, Besitz: Familie Stutz, Zürich

1150 „Kuhweide in Klein-Gaddau“, Öl auf Hartfaser, 25/1988, Besitz: Lotti Schawohl, Berlin



1148

1151 „In der Stube“, Öl auf Hartfaser,
20 x 25 cm, 25a/1988, Besitz:
Familie Hopke, Freienhagen



1151

1152 „Abendlicht in Klein-Gaddau“, Öl auf
Hartfaser, 26/1988, Besitz: unbekannt

1153 „Blumen mit Fingerhut“, Öl auf Hart-
faser, 27/1988, Besitz: Familie
Schwän, Wiesbaden/Berlin



1154

1154 „Mann vom Schützenverein“ auch:
„Schützenking im Wendland“, Öl auf
Hartfaser, 57 x 26 cm, 28/1988

1155 „Grabkapelle mit Friedhof“, Öl auf Hartfaser, 29/1988

1156 „Stadtrand“, Öl auf Hartfaser, 28,5 x 30 cm, 30/1988



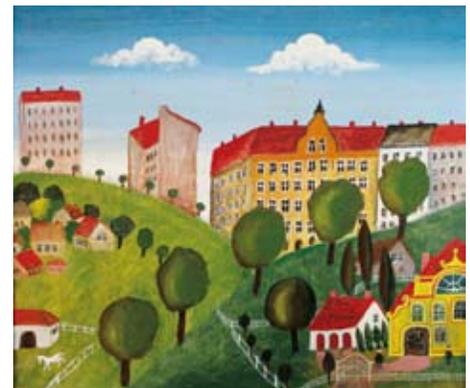
1155



1157

1157 „Wir feiern
gern“, Öl auf
Hartfaser,
45 x 62 cm,
31/1988

1158 „Der Katzenritt“
(Türbild), Öl
auf Sperrholz,
63 x 79 cm,
32/1988



1156



1158

1159 „Mädchen im Schnee“,
Öl auf Hartfaser,
60 x 45,5 cm, 32a/1988

1160 „Katzenfamilie“ (Türbild), Öl auf Sperrholz, 52 x 62 cm,
33/1988, (mit Nummer 33/1980 im Bildband falsch
bezeichnet)

1161 „Schnackeburger Kleinkunstbühne“, Öl auf Hartfaser,
45 x 66 cm, 34/1988



1161

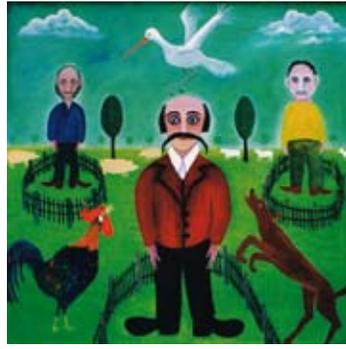


1160



1159

1162 „Wendländische Gartenzwerge“,
Öl auf Hartfaser, 114 x 119 cm,
35/1988



1163 „Nackte mit Katze im Dreieck“, Öl
auf Pressholz, 39 x 34,5 cm, 36/1988



1164 „Bruder und Schwester“, Öl auf Hart-
faser, 25 x 23,5 cm, 40/1988

1165 „Nackte Schöne II“, Öl auf Hartfaser,
25 x 33 cm, gemalt 1988, ohne Tagebucheintragung

1162

1163

1989

1166 „Lydias Geburtstagsbild“ (Mühle), Öl auf Hartfaser,
mit bemalten Rahmen, 1/1989



1166

1167 „Die Weinende“, auch
„Traurige Frau“, Öl auf
Hartfaser, 73 x 44 cm,
2/1989



1164

1168 „Haus auf der Insel Föhr“,
Öl auf Hartfaser, 3/1989,
Besitz: Familie Schwän,
Wiesbaden/Berlin



1168

1169 „Gänse auf dem Dorfplatz
Diahren“, Öl auf Hartfaser,
4/1989, Besitz: unbekannt

1170 „Schönes Haus in Diahren“,
Öl auf Hartfaser, 5/1989,
Besitz: unbekannt

1171 „Frau ohne Haare“, Öl auf
Hartfaser, 6/1989

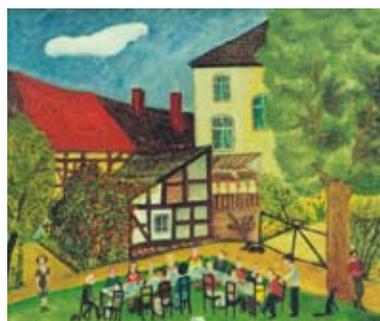


1167

1172 „Clown mit Zepter“, Öl auf Hartfaser, 7/1989

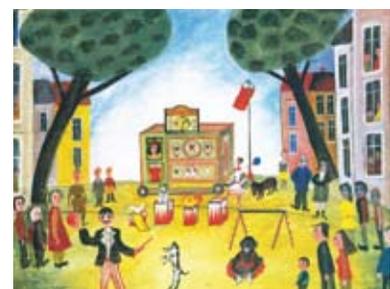
1173 „Kirche Nieblum auf Föhr“, Öl auf Hartfaser, 8/1989,
Besitz: unbekannt

1174 „Geburtstagsgesellschaft in Lüchow“, Öl auf Hartfaser,
55 x 66 cm, 9/1989



1174

1175 „Der kleinste Zirkus der Welt“, Öl auf Holz,
50 x 69 cm, 10/1989



1175

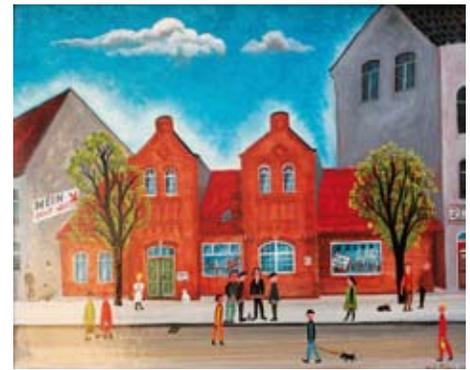
1176 „Häuser in Lohmen“, Öl auf Hartfaser, 11/1989,
Besitz: unbekannt

1177 „Weinhandlung Wolter in Lüchow“, Öl auf Hartfaser,
42 x 51 cm, 12/1989

1178 „Unsere Dorfstrasse in Klein Gaddau“,
Öl auf Hartfaser, 13/1989

1179 „Der Weihnachtsstern“, Öl auf Hartfaser,
31 x 21 cm, 14/1989

1180 „Blumenstrauß in roter Vase“, Öl auf Hartfaser, 15/1989



1177

1181 „Unser Blick über die Weide im Herbst“,
Öl auf Hartfaser, 16/1989

1182 „Der Kuhjunge“, Öl auf Hartfaser, 17/1989

1183 „Weißes Fachwerkhaus in Lüchow“, Öl auf
Hartfaser, 17 x 21 cm, 18/1989



1182



1179



1180

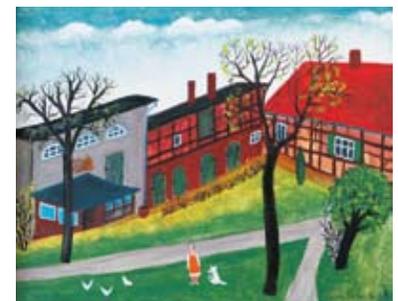
1184 „Nebengebäude in Lüchow“, Öl auf Hartfaser, 16 x 21 cm,
19/1989, Besitz: Familie Selchow, Liebenwalde(2935

1185 „Osterfeuer“, Öl auf Hartfaser, 40 x 50 cm, 20/1989,
Besitz: Familie Muschke, Berlin

1186 „Sommerfest Waddeweitz“, Öl auf Hartfaser, 62 x 76 cm,
21/1989, Besitz: Familie Steinbock, Schwerin

1187 „Radwanderer in Diahren“, Öl auf Hartfaser, 26,5 x 33 cm,
22/1989, Besitz: Familie Selchow, Liebenwalde

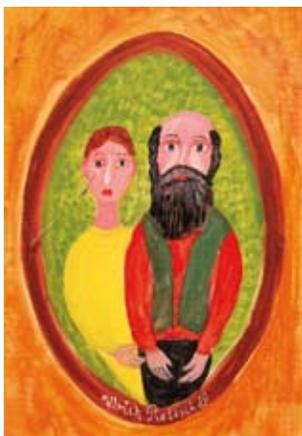
1188 „Der große Hund in Diahren“, Öl auf Hartfaser, 28 x 40 cm,
23/1989, Besitz: Monika Zecheus-Otto, Wietze



1184

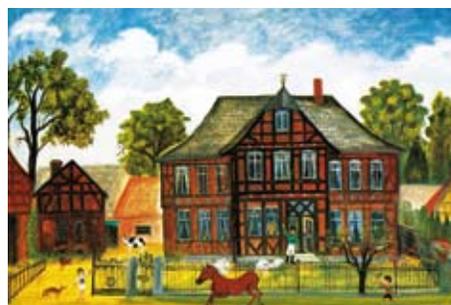
1189 „Wieder Du und Ich“, Öl auf Hartfaser, 22 x 14 cm, 24/1989

1190 „Märzlandschaft“, Öl auf Hartfaser, 25/1989



1189

1191 „Haus der Bäuerin Aurelia Mente, in Küsten“, Öl auf Hart-
faser, 64,5 x 93 cm, 26/1989, Besitz: Familie Oehlerking,
Küsten



1191



1187

1192 „Haus auf der Insel Föhr“, Öl auf Hartfaser,
27/1989, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen

1193 „St. Clemens – Kirche in Nebel/Föhr“, Öl auf Hart-
faser, 29/1989, Besitz: Familie Gile, Amesburg, USA

1194 „Riethaus mit Schmuckgirlande“ oder „Der lesende
Urlauber“, Öl auf Hartfaser, 30/1989



1192

1195 „Mädchen mit Gießkanne“, Öl auf Hart-
faser, 28 x 16 cm, 31/1989

1196 „Haus auf der Insel“, Öl auf Hartfaser,
35,5 x 60 cm, 32/1989, Besitz: Familie
Selchow, Liebenwalde

1197 „Halbes Haus“, Öl auf Hartfaser,
19 x 20 cm, 33/1989, Besitz: Familie
Selchow, Liebenwalde



1194



1195

1198 „Der Cavalier“, Öl auf Hartfaser,
23 x 17 cm, 34/1989

1199 „Stilleben in Blau“, Öl auf Hart-
faser, 35/1989

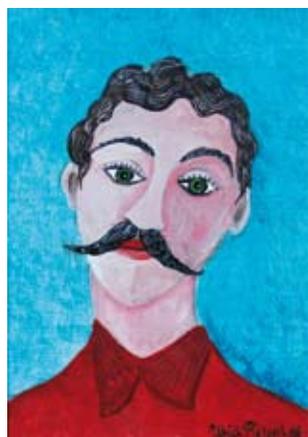
1200 „Sauna-Mädchen“ auch „Eva“,
Öl auf Eichenplatte, 82 x 38 cm,
36/1989



1197



1196



1198

1201 „Weißes Fachwerkhaus in Lübeln, Wendland“, Öl auf Hart-
faser, 37/1989 Besitz: Helgard Behrendt, Berlin

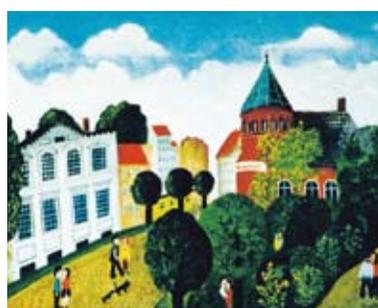
1202 „Blumenstilleben, Mohn auf dunklen Grund“,
Öl auf Hartfaser, 38/1989

1203 „Das Bub-Bild“, Öl auf Hartfaser, 39/1989

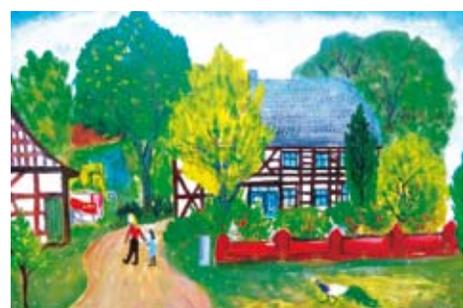
1204 „Schultheißbrauerei Berlin“,
Öl auf Hartfaser,
58 x 78 cm, 40/1989



1200



1204

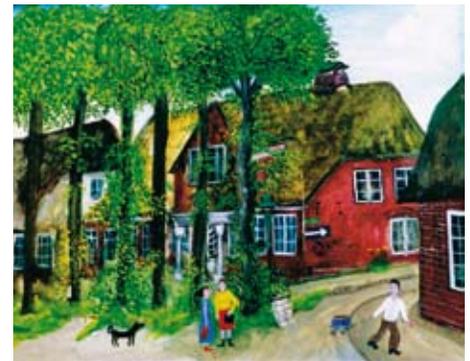


1201

1205 „Schönes Haus in Nieblum“, Aldihaus, Öl auf Hartfaser, 48 x 62 cm, 41/1989

1206 „Drei Damen in unserem Garten“, Öl auf Hartfaser, 33 x 27 cm, 42/1989, Besitz: Familie Laurisch, Berlin

1207 „Bauenhaus Eingang von Lübeln“, Öl auf Hartfaser, Doppelnummer 42/1989, Besitz: Familie Landrock, Brockwitz



1205



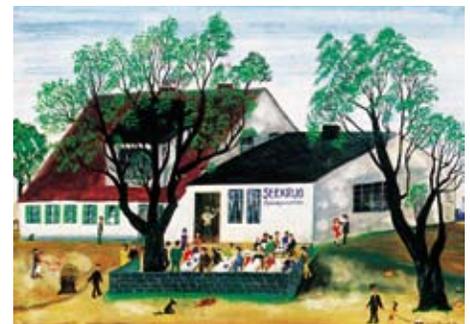
1208 „Seekrug Wandlitz“, Öl auf Hartfaser, hier 1. Fassung gemalt 1980, ohne Tagebucheintragung, 2. Fassung, 43/1989, beide Besitz: unbekannt

1209 „Sonnenrose und Gladiole“, Öl auf Hartfaser, 50 x 40 cm, 44/1989

1207

1210 „Mein Haus vor 70 Jahren“, Öl auf Hartfaser, 45/1989, Besitz: Familie Leuger/Klapper, Satemin

1211 „Wendländische Mühle“, Öl auf Hartfaser, 46/1989



1208

1212 „Haus von Dieter Bub auf Föhr“, Öl auf Hartfaser, 47/1989, Besitz: Familie Pfitzmann/Wieland, Schildow

1213 „Blumen auf grünen Grund“, Öl auf Hartfaser, 35 x 27 cm, 48/1989



1213

1214 „Kirche in Kirchweyhe“, Öl auf Hartfaser, 34 x 40 cm, 49/1989



1210

1215 „Der gerüstete Clown“, Lydia zu Weihnachten 89, Öl auf Hartfaser, 24 x 12,5 cm, 50/1989

1216 „Spaziergänger“, Öl auf Hartfaser, 51/1989



1215



1214



1217

1217 „Rote Rosen auf Holztafel“, Öl auf Holz, 46 x 30 cm, 52/1989



1219

1218 „Bonner Parlamentarische Gesellschaft“, Pastell, 28 x 42 cm, bez. 8.1.89

1219 „Glockenblumen“, Acryl auf Papier, 70 x 50 cm, 1989 sign.

1220 „Ich im Vordergrund“, Aquarell, 23 x 21 cm, gemalt 22.7.1989, 2. Fassung, ohne Tagebucheintragung



1218

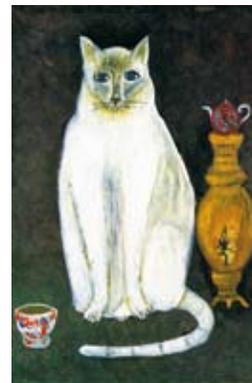
1221 „Bierzelt“, Aquarellierte Federzeichnung nach dem Ölbild „Bierzelt“ 69/1985, wahrscheinlich 1989



1221

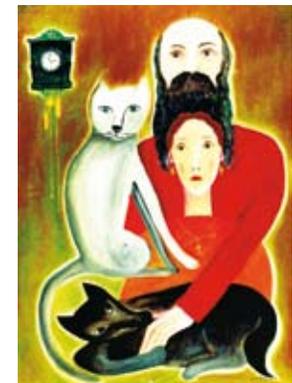
1990

1222 „Katze auf dunklen Grund“ auch: „Katze mit Samowar“, Öl auf Hartfaser, 28 x 19 cm, 1a/1990, Besitz: Familie Marquardt, Berlin



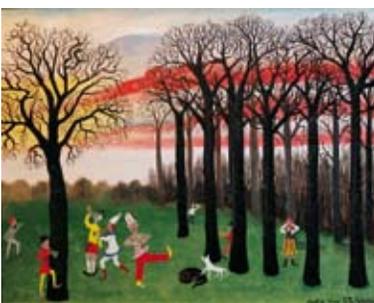
1222

1223 „Als wir noch Bobbik hatten“, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 2a/1990



1223

1224 „Clowns im Walde, musizierend“, Geburtstagsbild für Lydia, Öl auf Hartfaser, 2b/1990



1224

1225 „Türkische Hochzeit“, Öl auf Hartfaser, 1/1990, verkauft in der Ausstellung GEHAG Berlin

1226 „Haustiere“, Öl auf Hartfaser, 43 x 50 cm, 2/1990

1227 „Feldrandblumen“, Öl auf Sperrholz, für Lydia, 18 x 22 cm, 3/1990

1228 „Rundling Lübeln“, Öl auf Hartfaser, 43 x 68 cm, 4/1990, Besitz: Familie Hopke, Freienhagen



1226



1228



1227